



# Rencontres Cinématographiques de L'ARP, du 2 au 4 novembre 2022

## Débats, avant-premières Le Touquet-Paris-Plage

[rc.larp.fr](http://rc.larp.fr), #RC2022



---

Rendez-vous incontournable du secteur cinématographique, les Rencontres Cinématographiques de L'ARP se déroulent au Touquet-Paris-Plage, sous la co-présidence des cinéastes Mounia Meddour et Thomas Liti.

---

Chaque année depuis 32 ans, les Rencontres Cinématographiques de L'ARP réunissent près de 500 professionnels français, européens et américains, autour de débats, de projections en avant-premières en présence des équipes, et de moments conviviaux, pour échanger sur l'avenir du cinéma et inventer ensemble les solutions pour demain.

### Mercredi 2 novembre 2022

|       |  |                             |
|-------|--|-----------------------------|
| 14h30 | Diversité de la création : atout culturel, politique et économique ? | Débat<br>Palais des Congrès |
| 18h30 | <i>Le Parfum Vert*</i> de Nicolas Pariser                            | Cinéma Les 3 As             |
| ou    | <i>Le Torrent*</i> d'Anne Le Ny                                      |                             |
| ou    | <i>Les Pires*</i> de Lise Akoka & Romane Gueret                      |                             |

### Jeudi 3 novembre 2022

|       |   |                                    |
|-------|---|------------------------------------|
| 9h30  | Prédation, captation et fuite des actifs culturels : quel avenir possible pour la souveraineté culturelle ? | Débat<br>Palais des Congrès        |
| 11h   | <i>Le Parfum Vert</i> de Nicolas Pariser  | Avant-premières<br>Cinéma Les 3 As |
| ou    | <i>Le Torrent</i> d'Anne Le Ny  |                                    |
| ou    | <i>Les Pires</i> de Lise Akoka et Romane Gueret   |                                    |
| 14h30 | Quel financement pour quel projet d'audiovisuel public ?  | Débat<br>Palais des Congrès        |
| 18h30 | <i>Houria*</i> de Mounia Meddour  | Avant-premières<br>Cinéma Les 3 As |
| ou    | <i>Les Cadors*</i> de Julien Guetta   |                                    |
| ou    | <i>Youssef Salem a du succès*</i> de Baya Kasmi   |                                    |
| ou    | <i>Je n'avais pas vu les choses comme ça*</i> d'Arnaud Viard  |                                    |
| 21h   | <i>Un Homme Heureux*</i> de Tristan Séguéla   | Cinéma Les 3 As                    |

### Vendredi 4 novembre 2022

|      |   |                             |
|------|---|-----------------------------|
| 9h30 | Imaginaires de demain : l'auteur toujours maître de son œuvre ? Quel lien avec le citoyen ? | Débat<br>Palais des Congrès |
| 11h  | <i>Les Cadors</i> de Julien Guetta  | Cinéma Les 3 As             |
| ou   | <i>Youssef Salem a du succès</i> de Baya Kasmi  |                             |
| ou   | <i>Je n'avais pas vu les choses comme ça</i> d'Arnaud Viard                                 |                             |

---

(\*) Avant-première en présence de l'équipe du film

---

**Palais des Congrès**

---

**Place de l'Hermitage  
62 520 Le Touquet-Paris-Plage**

---

*Entrée libre*

---

**Cinéma Les 3 As**

---

**45 Rue de Londres  
62 520 Le Touquet-Paris-Plage**

---

*Tarif unique 5€  
Billetterie ouverte au cinéma*

---

*Réservation indispensable jusqu'à  
la veille de la séance, dans la limite  
des places disponibles*