

Le programme complet

Quatre débats, cinq projections en avant-première, une soirée de courts-métrages, une séance spéciale... Retrouvez le programme des 29èmes Rencontres Cinématographiques de L'ARP !

QUATRE DÉBATS

AUDIOVISUEL PUBLIC : QUELLES MISSIONS, QUEL FINANCEMENT ?

Jeudi 7 novembre – 9h30 – Grand Théâtre

LOI AUDIOVISUELLE : LA FRANCE, TOUJOURS PAYS DE LA CULTURE ?

Jeudi 7 novembre – 14h – Grand Théâtre
suivi du discours de M. Franck Riester, Ministre de la Culture

DE NOUVEAUX ENJEUX, DE NOUVELLES MISSIONS POUR LE CNC ?

Vendredi 8 novembre – 9h30 – Grand Théâtre

QUELLE PLACE AUJOURD'HUI POUR LE DÉSIR DE CINÉMA ?

Vendredi 8 novembre – 14h30 – Grand Théâtre

CINQ AVANTS-PREMIÈRES

Chanson Douce, de Lucie Borleteau

Mercredi 6 novembre – 18h – Cinéma Olympia

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part, d'Arnaud Viard

Mercredi 6 novembre – 18h15 – Cinéma Darcy

Les Éblouis, de Sarah Suco

Mercredi 6 novembre – 18h30 – Cinéma Eldorado

Seules les bêtes, de Dominik Moll

Jeudi 7 novembre – 18h – Cinéma Olympia

Notre Dame, de Valérie Donzelli

Jeudi 7 novembre – 18h30 – Cinéma Eldorado

ET AUSSI...

Cérémonie de parrainage

d'une réalisatrice émergente de la région, par le Cinéaste de L'ARP Michel Leclerc, suivie de la projection du film de la lauréate :

Mano à Mano, de Louise Courvoisier

Suivie d'un

Programme de courts métrages

Soutenus par la Région Bourgogne-Franche-Comté

Mal Caduc, de Jules Follet

Les Enfants de salaud, de Lucie Rico

L'Américaine, de Joachim Michaux

Jeudi 7 novembre – 18h30 – Cinéma Darcy

Séance spéciale de *Adults in the Room*, de Costa-Gavras

en présence de Costa-Gavras

Jeudi 7 novembre – 21h – Cinéma Eldorado

Le programme quotidien

Les Cinéastes de L'ARP remercient chaleureusement la Ville de Dijon et la Région Bourgogne-Franche-Comté, ainsi que l'ensemble des partenaires des Rencontres :



#RCD2019

